

Отчет по работе театральной студии за 2018-2019 учебный год

Работа творческого объединения обучению театральному искусству осуществлялась на основе программы «Театр-студия».

Данная программа направлена на социально-коммуникативное развитие детей средствами театрально-игровой деятельности.

Основная цель программы:

- развитие творческой активности детей посредством театрализованной деятельности.

Для достижения данной цели решались следующие задачи:

Образовательные:

- обучение детей артистическим навыкам в плане переживания и воплощения образа;
- обучение элементам художественно образных выразительных средств: речевая интонация, мимика, жест;
- обучение монологической и диалогической речи.

Развивающие:

- развитие у детей интереса к театрально – игровой деятельности;
- развитие творческих способностей детей через участие в драматизации сказок, музыкальных постановках, театрализованных играх;
- развитие интонационной выразительности речи;
- развитие памяти, наблюдательности, фантазии, воображения, образного мышления;
- развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- развивать пластическую выразительность и музыкальность.

Воспитательные:

- воспитывать: гуманные чувства, умение радоваться успехам сверстников, стремление прийти на помощь в трудную минуту;
- воспитывать желание выступать перед родителями, воспитывать культуру поведения в театре.

Возраст обучающихся: с. Комгарон – 1 гр. 1-2 кл. 2 гр. 3-4 кл. 3 гр.- 6,7,8 кл.

На занятиях обучающиеся овладевали речевыми, интонационными, выразительными средствами, всеми видами театрализованной деятельности.

Художественно-творческое развитие детей осуществлялось по мере овладения ими теоретических и практических знаний по основам театральной игры, культуры техники речи, ритмопластике, вокалу и хореографии.

Все занятия проводились в интересной форме, основываясь на сюжетном построении, в зависимости от различных факторов, психического состояния и настроения детей, они начинались с музыкальных или немзыкальных пластических игр или упражнений (скороговорки, дыхание), или с различных занимательных игр. Занятия ТО построены на индивидуальном подходе, уважении к личности каждого ребенка, вере в его способности и возможности. Поощряя и отмечая удачную находку, новое решение творческой задачи, происходит незаметное для глаз ребенка воспитание самостоятельности и уверенности в собственных силах.

Поставленные задачи достигались по разделам программы: «Театральная азбука» и «Основы актерского мастерства» при использовании следующих методов организации учебно-познавательной деятельности:

-СЛОВЕСНЫЕ (объяснение, рассказ новой темы) ;

-ПРАКТИЧЕСКИЕ (выполнение этюдов, упражнений, заданий на сцене, пение вокальных произведений, исполнение танцев) ;

-РАЗВИВАЮЩИЕ (игры и упражнения на развитие творческих способностей).

В результате работы творческого объединения, были достигнуты следующие результаты:

- У детей устойчивый интерес к театрализованной деятельности, желание участвовать в театрализованных представлениях, играх, спектаклях, развлечениях
- Дети охотно берут на себя роль
- Повысилась самооценка на уровне «Я могу, я сумею»
- Развиты необходимые актерские навыки: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, фантазировать, общаться со зрителем.
- Владели необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.
- Развиты психологические процессы: мышление, речь, память, внимание, воображение
- Сформированы личностные качества: дружеские, партнерские взаимоотношения, коммуникативные навыки.

Считаю, что все поставленные мною задачи были достигнуты в полном объеме. Ребята были заинтересованы и проявляли интерес к занятиям.